

SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 27/12/1935

51 ALLÉES JEAN-JAURÈS - 31000 TOULOUSE • contact@artistes-meridionaux.fr • www.artistes-meridionaux.fr

95^e SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

DU 11 AU 27 DÉCEMBRE 2025

CATALOGUE

EXPOSITION AU **CENTRE D'ART VITRY** — 4 RUE URBAIN-VITRY — 31000 TOULOUSE

ENTRÉE LIBRE DU LUNDI AU SAMEDI DE 11H00 À 19H00 ET LE DIMANCHE DE 14H00 À 18H00

ACCROCHAGE :
LES ARTISTES ONT ACCROCHÉ !

Alain CASADO

Audace, imagination, prouesses techniques et qualité intrinsèque : tels sont les maîtres mots de ce 95^e Salon des Artistes Méridionaux.

Le thème de cette édition, placé sous le signe de l'accroche et de la créativité, s'inscrit dans une année toute particulière — celle du 120^e anniversaire de notre Société. Un défi ambitieux, relevé avec brio par les artistes qui, depuis des mois, ont œuvré dans le silence inspiré de leurs ateliers.

Chacun d'eux s'est lancé dans une véritable quête personnelle, explorant les profondeurs de son imaginaire et perfectionnant sa technique pour offrir des œuvres d'une originalité saisissante.

Le résultat impressionne par l'éclectisme des styles et la richesse des expressions, témoignant du talent singulier de chaque participant.

Chers fidèles visiteurs, le moment est venu de découvrir ce 95^e Salon. Comme chaque année, cet événement se distingue par l'exigence de sa sélection et la fraîcheur des créations exposées — des œuvres inédites, jamais présentées auparavant, qui sauront, à coup sûr, vous surprendre et vous émouvoir.

Alain CASADO

*Président de la Société
des Artistes Méridionaux*

Le Géant des BEAUX-ARTS



**Votre hyper-spécialiste
pour le + grand choix
100% Beaux-Arts en France**

**PROMOTIONS
JUSQU'À -65%,
EXCLUSIVITÉS & CADEAUX**

**Votre magasin 100% Beaux-Arts à
TOULOUSE**

14 - 16 boulevard Lazare Carnot
31000 Toulouse

Ouvert en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00



1400 PAGES



**Toutes les grandes marques mais aussi une
offre UNIQUE de petits FABRICANTS ARTISANAUX**



Tout pour l'Artiste **geant-beaux-arts.fr**

À croc et à cric

Les accros de la SAM

Cette année, tous les exposants se sont agrippés au thème « accrochage ». Crochet, rivet, clou, cheville, vis, punaise, agrafe, et autres quincailleries, autant d'éléments à saisir pour créer ? Pas vraiment. Le problème n'était pas de savoir comment se cramponner au mur ou au plafond, mais juste de bien attacher les ceintures pour l'envol du 95^e salon de la SAM.

Accrochons des médaillons, des carrés, des lambeaux de ciel, un inventaire saturé d'œuvres semblables aux salons du XIX^e siècle, des Lotus d'or, des râteaux, des substances astrales en apesanteur dans la nuit galactique. Zeus veille.

Le croc acéré, le barbelé pénètre la chair, la déchire, la douleur en offrande. Les griffes du fauve menacent, la foule ne recule pas.

Voilà, il ne faut pas choir du balcon, de l'étagère, du fil à linge dans le vent malicieux, des gros hameçons, au risque de se faire grignoter par le chat qui attend.

Restons ensemble, emboîtons-nous, la laisse tendue entre nous deux. Ne me lâche surtout pas, les vagues m'entraînent. La vie ne tient qu'à un fil, tu sais ? Resserrons les amarres dans le tourbillon marin, sous un ciel plombé, les palans, les manilles. Gardons

Roseline GOERLINGER

le cap dans le maelström des multitudes humaines, dans le tourbillon des couleurs et des formes. Éloignons-nous de la potence.

Les plantes nous survivront, accrochées aux murs, vivant au rythme des saisons, les racines dénudées mutant en épiphyte.

Restons masqués, couverts, chapeautés, emplumés. La veste au clou, attention aux UV. Indice 120 cette année. La ficelle en spirale dans son crochetage circulaire se prend pour une rose. Les canards ne savent plus nager. Les vélos deviennent frileux. Où allons-nous ?

Accrochons-nous aux structures composées, aux brisures, croisements, sutures, zébrures de fermeture éclair, aux pointes, aux tensions.

Accrochons-nous.

Nous avons quand même 120 ans aujourd'hui, le bel âge.

Roseline Gørlinger

*Secrétaire adjointe de la Société
des Artistes Méridionaux*

IMAGES D'UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE



ÉVÉNEMENTS DU 95^e SALON DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

*Conférence de
Roseline Gørclinger*

L'ACCROCHAGE EN QUESTION

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025 - 16H00

*Causerie avec
Hang'Art*

**ACCROCHAGE ? ATTRACTION, RÉPULSION,
PERCUSSION, FUSION !**

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025 - 18H00

*Retour sur l'exposition de
La SAM à SHANGHAI*

LE CHARME

animation et vidéo

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2025 - 17H00

Les arts en balade TOULOUSE



2014 »» 2025

**Déjà 9 éditions d'un week-end d'ouverture
d'ateliers d'artistes organisées fin septembre par
l'association Les Arts en balade à Toulouse.**

Durant ce week-end autour de 90 lieux sont ouverts au public, gratuitement, et plus de 160 artistes, individuels et collectifs, présentent leurs travaux : peinture, céramique, gravures, photographies, vidéos, sculptures et volumes...

Depuis 2020, il s'agit d'une manifestation annuelle.

Le site de l'association permet chaque année aux amateurs de préparer leur balade : liste des artistes participants et carte interactive des ateliers. Chaque artiste présente sa démarche et des photos de ses œuvres et la plupart proposent des rendez-vous hors du week-end de la manifestation.

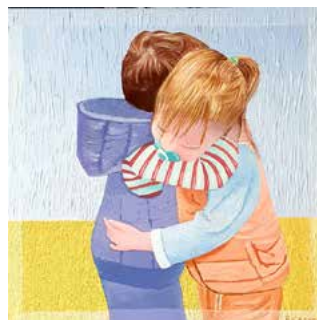
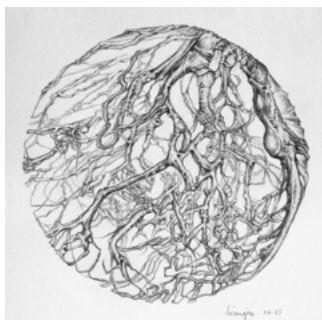
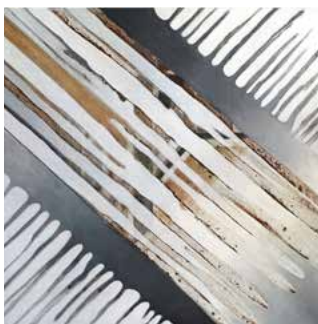
Tout au long de l'année consulter le site des AEB pour découvrir un large panorama des artistes plasticiens toulousains.



<https://lesartsenbaladeatoulouse.org>



ACCROCHAGE • FORMAT 30 x 30 • PREMIÈRE SALLE DU CENTRE D'ART VITRY

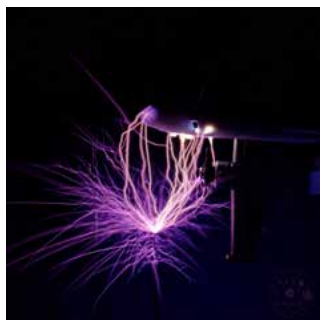


ARAGON
BÉRENGÈRE
DORNE

BARRAU
BRILL
ESSA

BAZERQUE
CASADO
FORTES

ACCROCHAGE • FORMAT 30 x 30 • PREMIÈRE SALLE DU CENTRE D'ART VITRY

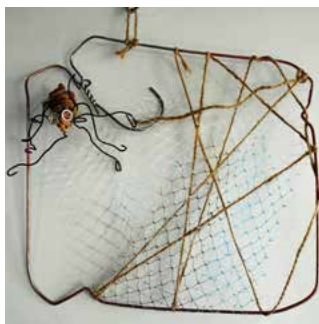


FOURNIER
GIULIOLI
KELLESTOM

GASTOU
GÆRLINGER
LENGLET

GAUSI
ISIDOGRAPHE3124
LOUIS

ACCROCHAGE • FORMAT 30 x 30 • PREMIÈRE SALLE DU CENTRE D'ART VITRY



MALIGOY
OU YANG
PUEL

MOTOT
PACAUD
RYON

ORIKUB
PASCAL
SERRA

ACCROCHAGE • FORMAT 30 x 30 • PREMIÈRE SALLE DU CENTRE D'ART VITRY



TEMBLADOR



VERCELLOTTI



WELTER

LES ARTISTES MÉRIDIONNAUX 120 ANS DE PASSION

Contribution à l'histoire de l'art toulousain

CONNAISSEZ-VOUS LE GRAND LIVRE DES ARTISTES MÉRIDIONNAUX ?

renseignements page 102



ORganisation d'EVénements et ANimations
artistiques et culturels



Maison des Associations • 14 -31 janvier 2026
en partenariat avec l'associations Tarn Terang'Art
8 artistes africains contemporains rencontrent 8
artistes toulousains : Averso, Favier, Fortes, Fournié,
Haby, Lafont, Lombard, Pédro.



Maison des Associations • 11-28 février 2026
Artistes en situation de handicap et artistes
travaillant pour des publics en situation de handicap :
D. Arèle, D. Boucon, M. Colombié, P. Deborah, C.
Dedieu-Lugat, S. Lepelletier, R. Mayer, A. Roux.

L'association Orévan a pour but de mettre en avant des artistes de talents de la région par des expositions individuelles ou de petits groupes organisées dans des lieux emblématiques. Les expositions sont le plus souvent originales et régulièrement accompagnées d'animations musicales, de conférences, de rencontres avec les artistes...

Mai 2025 : la grande exposition **OREVAN** de **PIERRE ASSÉMAT** en l'église St-Pierre-des-Blancs à Rabastens



OREVAN - ASSOCIATION LOI 1901 - 192 AVENUE DE LARDENNE - 31100 TOULOUSE
contacts : alain.casado@orevan.fr - jean-henri.escoulan@orevan.fr - www.orevan.fr

*REPRODUCTION
DES ŒUVRES*



ACCROCHE-ŒIL

dessin et collage
80 x 120

ALCALINE A.

10 RUE PROSPER-MÉRIMÉE
31270 VILLENEUVE-TOLOSANE

06 87 52 04 19
alcalineauxifur@gmail.com
<https://alcaline-a.fr>

DANS LE PATIO

huile sur toile
65 X 92



Françoise ALRIC

23 RUE DES BOLETS
31650 SAINT-ORENS

06 52 30 41 75
alricfrancoise@free.fr



IMAGE OF HAPPINESS

acrylique sur toile, bois

71 x 84

ALSEMO

27 RUE ALEX-COUTET

VILLA 27

31100 TOULOUSE

06 19 59 29 70

alsemo@free.fr

www.instagram.com/alain_alsemo



ATOMES CROCHUS À LA PLAGE

pastel
90 x 70

Élisabeth ARAGON

65 ROUTE DES COTEAUX
31320 PECHBUSQUE

06 51 42 87 75
elisabeth.aragon@gmail.com
<https://elisabetharagon.fr>



ACCROCHER LA LUNE

Photographie
66 x 46

ALAIN ARTIGUES

82 CHEMIN D'AUSSONNE
31700 BLAGNAC

06 76 42 51 82

alain.artigues@wanadoo.fr
<https://www.alainartiguesphotos.fr/>



CHIFFRES RANGÉS

acrylique
100 x 100 (détail)

Ernest AVERSO

1255 CHEMIN D'EN SIGAUDES
31590 VERFEIL

06 71 38 20 62
jeanineaverso@orange.fr

TENSIONS
technique mixte
diamètre 76



Frédéric BARRAU

6 RUE CLÉMENTINE-ISAURE
31520 RAMONVILLE

05 61 73 07 60
barraupeintre@free.fr
<http://fredericbarrau.free.fr>

SANS TITRE

carton
68 x 68



Joëlle BAZERQUE

8 CHEMIN DES AJONCS
65150 SAINT-LAURENT-DE-NESTE

06 63 38 83 79
joelle.bazerque@yahoo.fr



SANS TITRE
acrylique sur toile
2 fois 50 x 150

Annie BECCO

204 AVENUE DE MURET
31300 TOULOUSE

06 20 28 72 12
becco.annie@neuf.fr
annie-becco.com

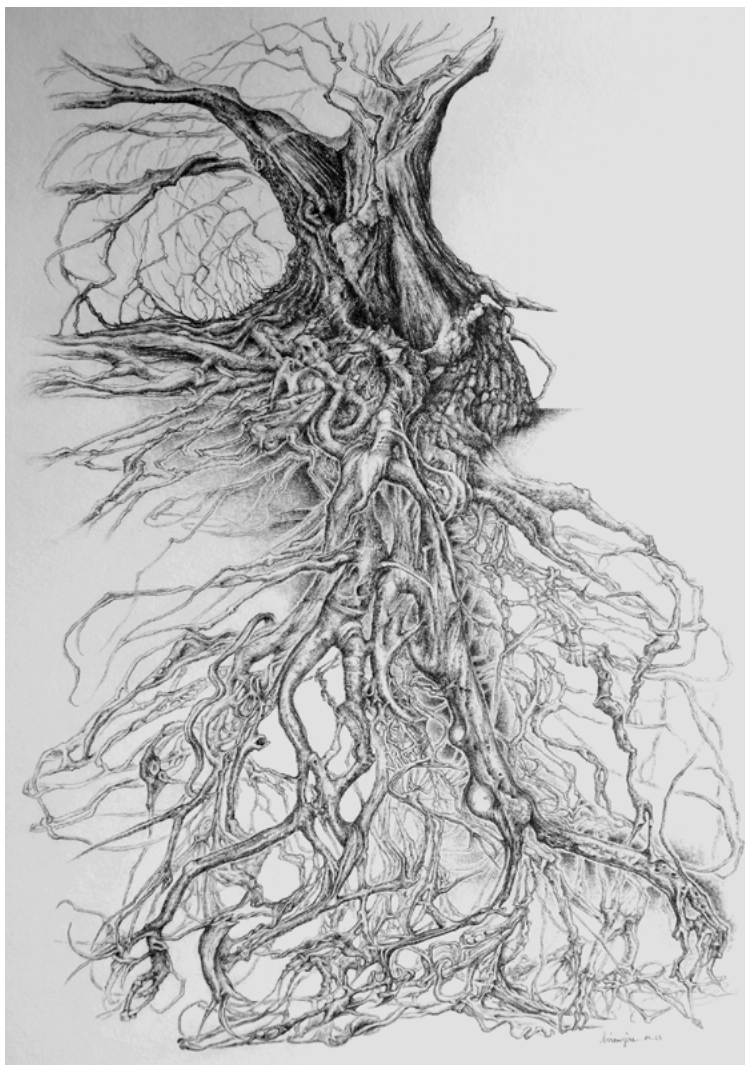
YIN YANG AÉRIEN
sculpture 10 x 42 x 43



JJ-BELLE

62 ROUTE DU BOUIS
81150 SAINTE-CROIX

07 81 34 52 42
julieobelhassen@gmail.com
<https://jj-belle.fr>



ANCRAGE
mines de graphite
70 x 100

BÉRENGÈRE

2 IMPASSE DU PIGEONNIER
31320 PECHBUSQUE

06 76 90 35 77
lagraphouille@gmail.com

L'HART ET LE COCHON

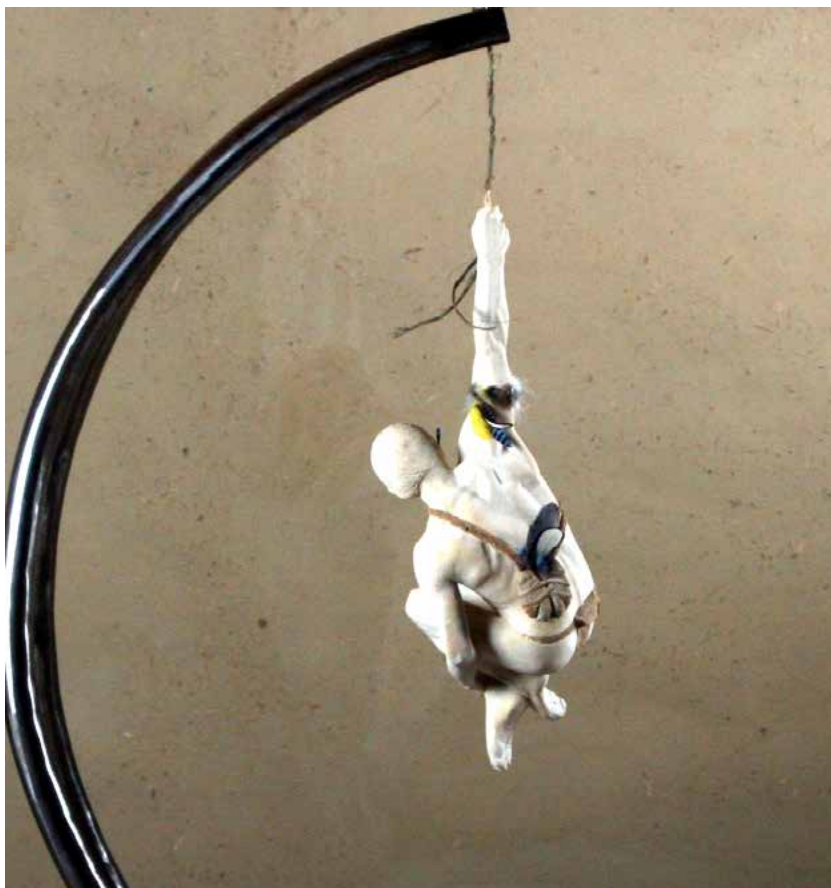
huile sur panneau
103 x 128



Jean BÉRET

11 RUE DE LA PAIX
31600 LAMASQUÈRE

06 17 34 01 45
beretpeinture@gmail.com



GLANEUR DE PLUMES

terre cuite patinée

50 x 40 x 90

Dominique BÉRET-SARTHE

1450 ROUTE DE MAUBOUSSIN
31420 CASSAGNABÈRE-TOURNAS

06 52 70 80 51
dominiqueceramique@orange.fr
ceramique31.fr

LA VESTE BEIGE

huile
30 x 85



Dominique BOIS

19 BIS RUE DE LA PLAINE
31150 FENOUILLET

06 71 36 11 01
bois.dom@laposte.net
<https://www.artmajeur.com/dominique-bois>



ON COMMENCE PAR QUOI ?

acrylique
60 x 80

Michel BOUILLIÉ

81 RUE SAINT-ADOURE
32220 LOMBEZ

lucette.lartigue0813@orange.fr

ACCROCHAGE
morphylArt
75 x 105



Emmanuel BRACH

1 RUE DES FRÈRES-DESPONS
31320 CASTANET-TOLOSAN

06 21 86 95 33
brach.emmanuel@orange.fr
morphylart.com



DANS LA RUE DORMIR NE PAS
 technique mixte, photos/installation
 diamètre 115

Véronique BRILL

19 RUE BELLEGARDE
 31000 TOULOUSE

07 70 66 43 98
veroniquebrill@gmail.com



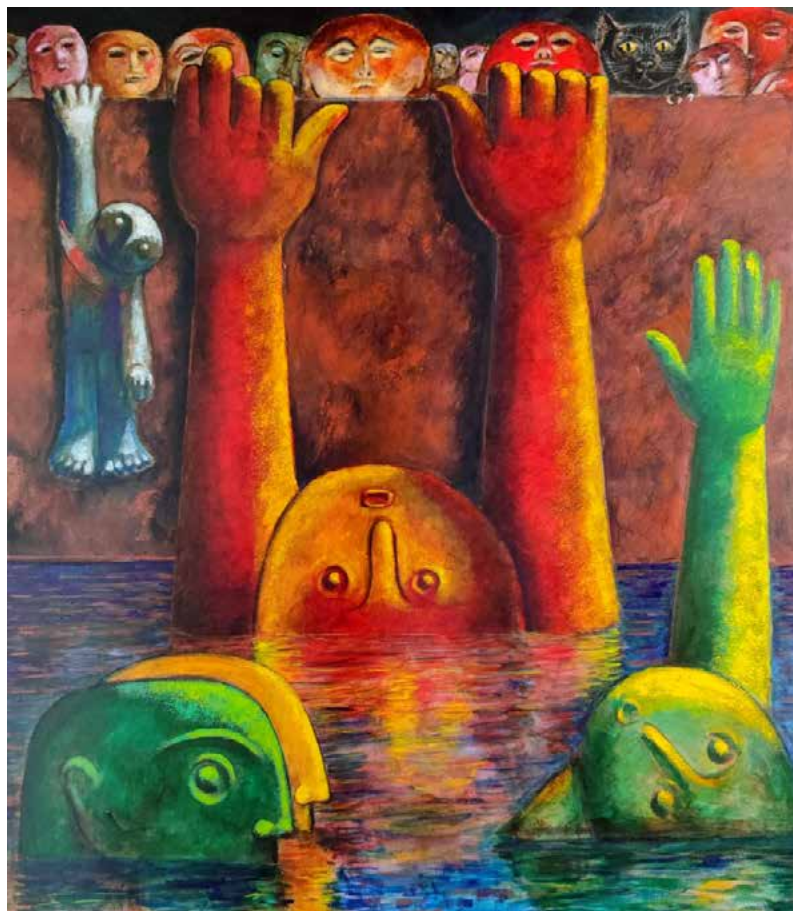
SANS TITRE

technique mixte, tissus, résine, pigments, feuilles d'argent
120 x 135

C DOMI R

11 BOULEVARD ÉMILE-ZOLA
11600 CONQUES-SUR-ORBIEL

06 60 49 45 56
artiste.cdomir@sfr.fr
instagram.com/artiste-c-domi-r



ACCROC
acrylique sur medium
101 x 90

Charles CAMBE

19 GRAND-RUE
81220 GUITALENS-L'ALBARÈDE

05 63 50 01 46
charles.cambe@orange.fr



SANS TITRE

huile

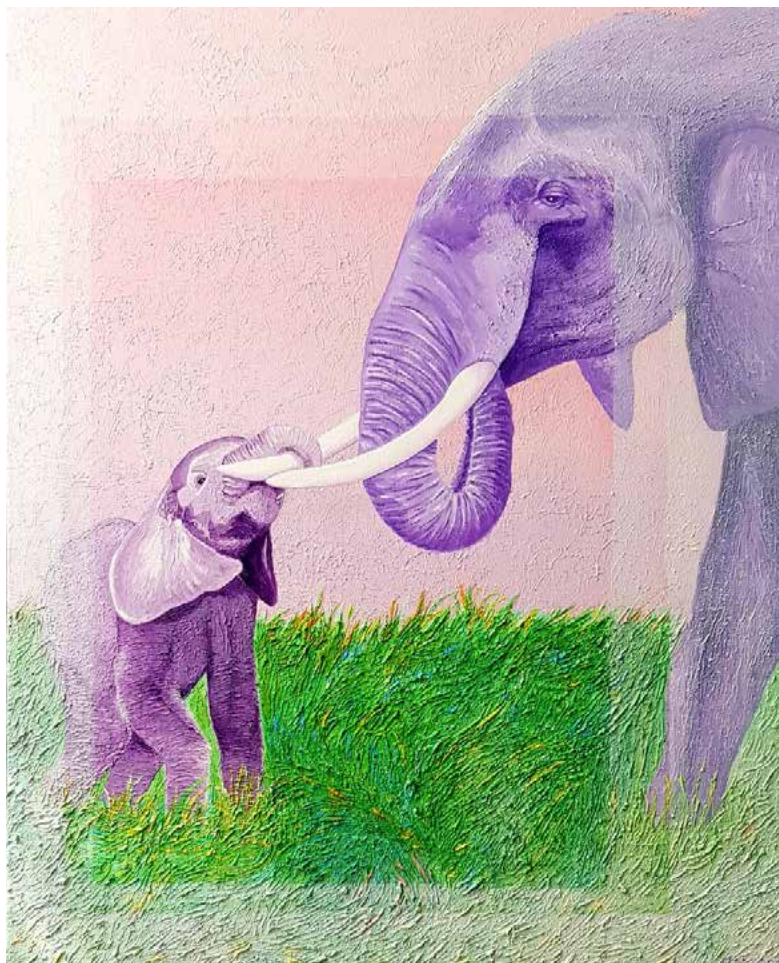
65 x 81

Danièle CARNUS

10 PLACE D'ANJOU
31170 TOURNEFEUILLE

daniele.carnus@orange.fr

*ACCROCHE-MOI,
JE CONNAIS LE CHEMIN*
acrylique sur toile
81 x 100



Alain CASADO

51 ALLÉES JEAN-JAURÈS
31000 TOULOUSE

alain.casado54@gmail.com
www.alain-casado.fr

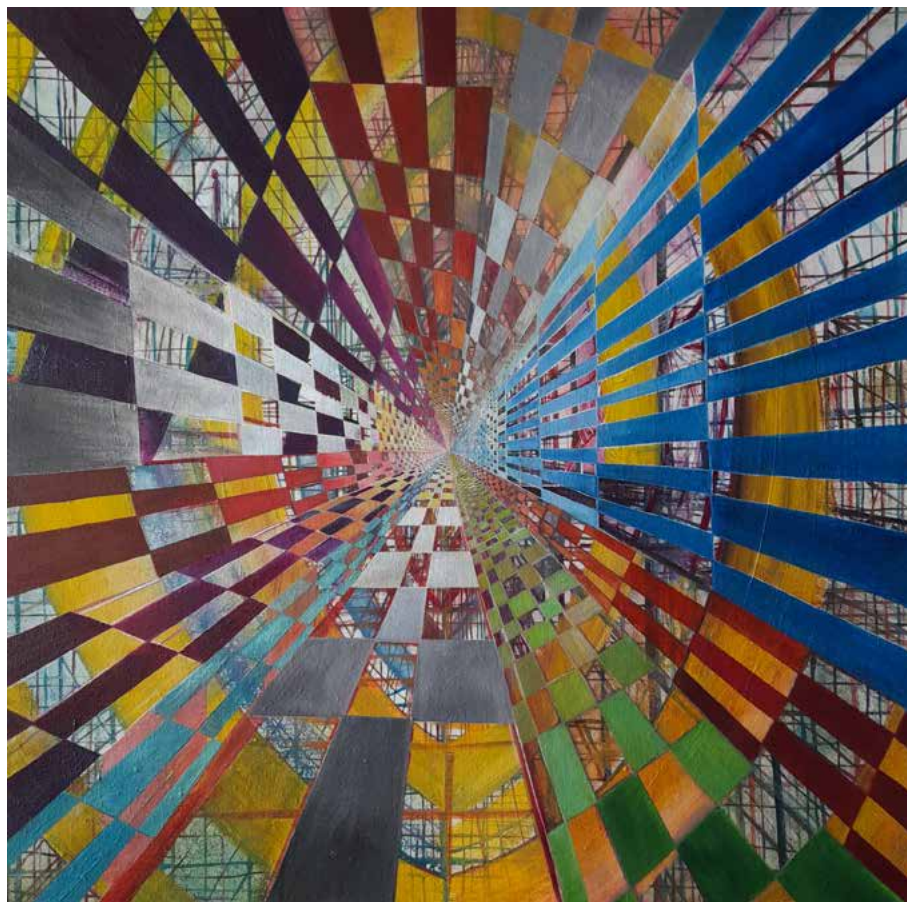
MIKA
terre cuite
37 x 29



Chantal CHAPPERT

376 CHEMIN DU SOUQ
81700 PUYLAURENS

jlc.chappert81@gmail.com
chantal-chappert-sculpture.com



*ACCÉLÉRATEUR
D'ÂMES*

huile sur carton
100 x 100

Clément COSTARELLA

28 ROUTE DE SAINT-ANTOINE
38160 CHATTE

clement.costarella@gmail.com
spontart.wordpress.com

PRISE DE BEC
sculpture sur bois
120



DARIUS

1 RUE DE L'ARMAGNAC
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH

darius.lafon@gmail.com

<https://www.arquid.com/darius-sculpteur-toulouse>



LE LOTUS D'OR ACCROCHÉ

acrylique, modelage, métal
100 x 100

Lise DEDIEU

3 IMPASSE DES AIRES
CHEMIN DES AIRES
34320 FOS

06 51 83 10 73
lise.dedieu@orange.fr



ORGANIC FEATURES

terre cuite

40 x 60

Sandrine DESPIERRE

425 CHEMIN DU BOURG
82440 CAYRAC

06 88 06 94 13
sculpt.sand@gmail.com

ACCROCHAGES

acrylique sur toile
80 x 80



Catherine DHOMPS

9 RUE ALEXANDRE-SOUMET
31500 TOULOUSE

06 23 39 64 15
catdhomps@gmail.com
www.catherine-dhomps.com

VOYAGE
acrylique, collages
100 x 200



Ghislaine DOGNON

40 BIS CHEMIN DE LA SALVETAT
31770 COLOMIERS

g.dognon@free.fr



LE NÉANT ACCROCHÉ

photographie
64 x 84

Jean-Jacques DORNE

8 RUE DE L'ARMAGNAC
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH

06 51 15 16 59
jean-jacques.dorne@hotmail.fr
www.jjdorne.com



TOURMENT

huile sur toile
130 x 162

DREAD

18 AVENUE LAZARE-CARNOT
31330 GRENADE

06 20 10 01 37
valadie.alain@hotmail.fr



L'ENVERS DES MASQUES
installation, technique mixte
120 x 100

ESSA

22 RUE DOCTEUR-CALMETTE
31300 TOULOUSE

06 88 05 48 43
serge.allain36@orange.fr

ACCROCHER / DÉCROCHER
huile sur toile
73 x 92



Jean-Marie FORTES

62 RUE SAINTE-MARIE
31500 TOULOUSE

06 07 32 52 14
jmfortes@free.fr



BONNE PÊCHE... OU PAS

céramique
27 x 50 x 29

Florence FOURNIÉ

5 RUE AUGUSTE-RATEAU
31200 TOULOUSE

06 50 75 24 34
floencerouget@yahoo.fr



DERRIÈRE SOI
photographie
30 x 40

Émilie FOURNIÉR

54 RIVIÈRE DE LAMAGDELAINE
46090 BELLEFONT-LA-RAUZE

06 63 20 58 13
emilie.rougetf@gmail.com
[instagram.com/emilierouget](https://www.instagram.com/emilierouget)

TRÈS MAL ACCROCHÉ

acrylique / mixte
100 x 100

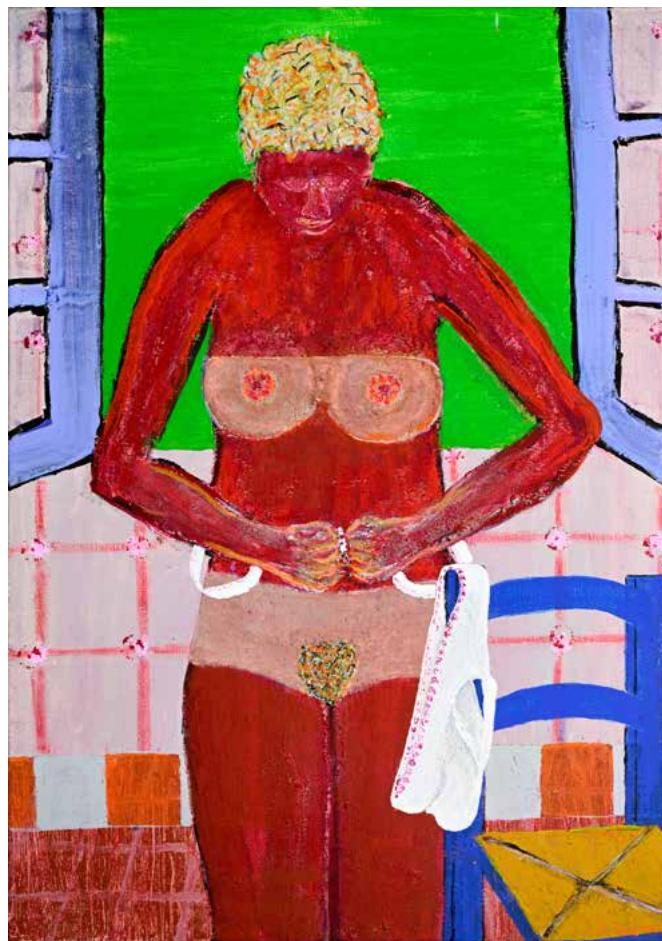


Claude FREZOULS

6 CHEMIN DU MAINE
31140 MONTBERON

06 95 72 30 24
frezoulsr@sfr.fr

THÉRÉSA
acrylique
65 x 92



Alain GASTOU

LE CHÂTEAU
11300 LA BEZOLE

07 86 78 05 31



MAYOTTE, DANS L'OEIL DE CHIDO

installation, techniques multiples

100 x 140

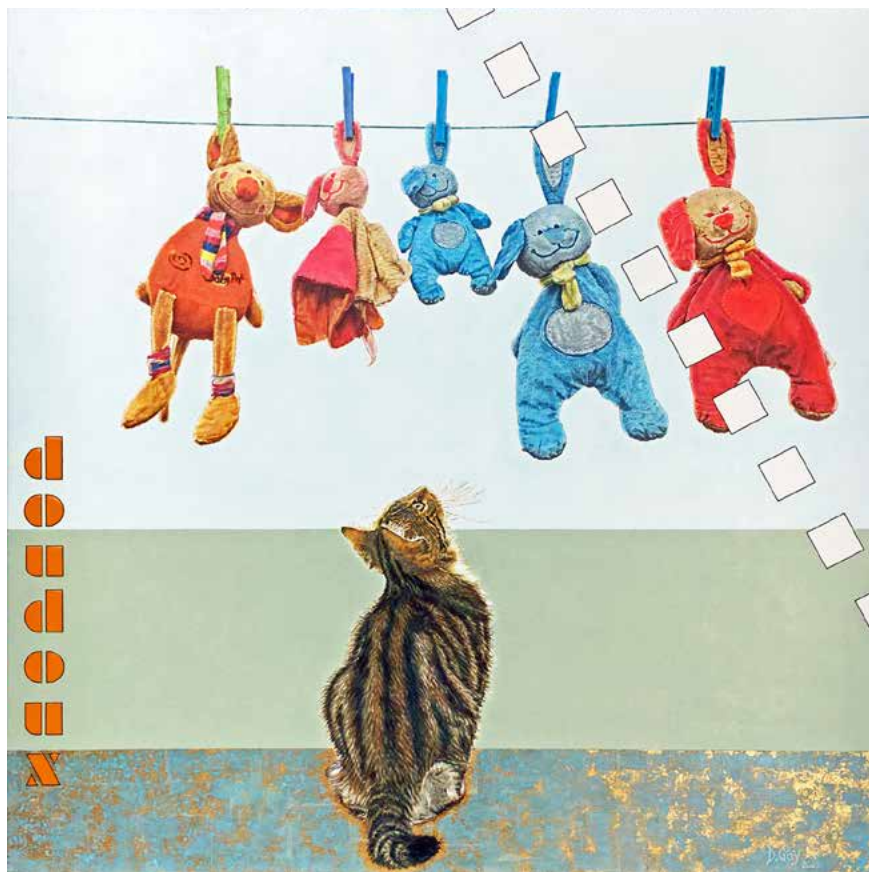
Mireille GAUSI

LARROUCAU

32220 MONGAUSY

mireille.gausi@orange.fr

<https://mireille-gausi.wixsite.com/peintures>



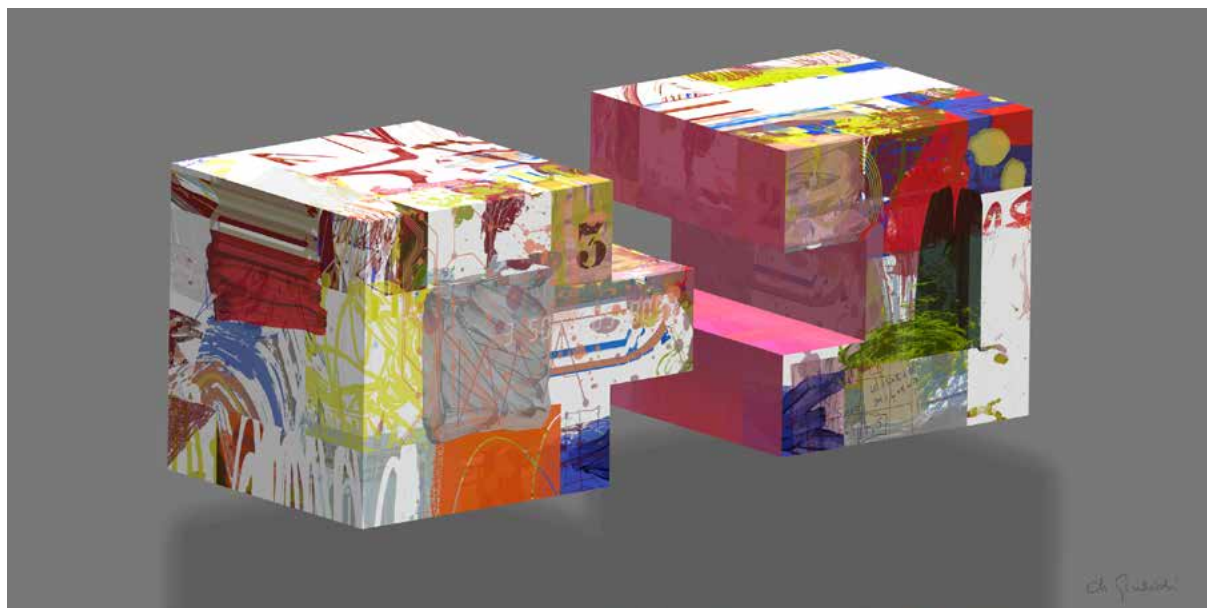
LE 8e PLURIEL EN "O-U-X"

acrylique
120 x 60

Daniel GAY

29 ALLÉE DES SYLPHES
31520 RAMONVILLE

06 73 87 25 48
gaydaniel@sfr.fr
<https://danielgay.fr>



ATTRACTION
impression numérique, 1/1
120 x 60

Charles GIULIOLI

19 BIS IMP DU COL-DE-PEYRESOURDE
31240 L'UNION

06 18 97 66 19
cgiulioli@gmail.com
www.instagram.com/charlesgiulioli



ACCROCHE-TOI MARCELLE, Y A PAS DE SELLE
installation, vélo, laine et peluches
165 X 110

Roseline GœRLINGER

35 CHEMIN AL CERS
31450 MONTGISCARD

06 84 87 12 42
goerlinger.roseline@orange.fr

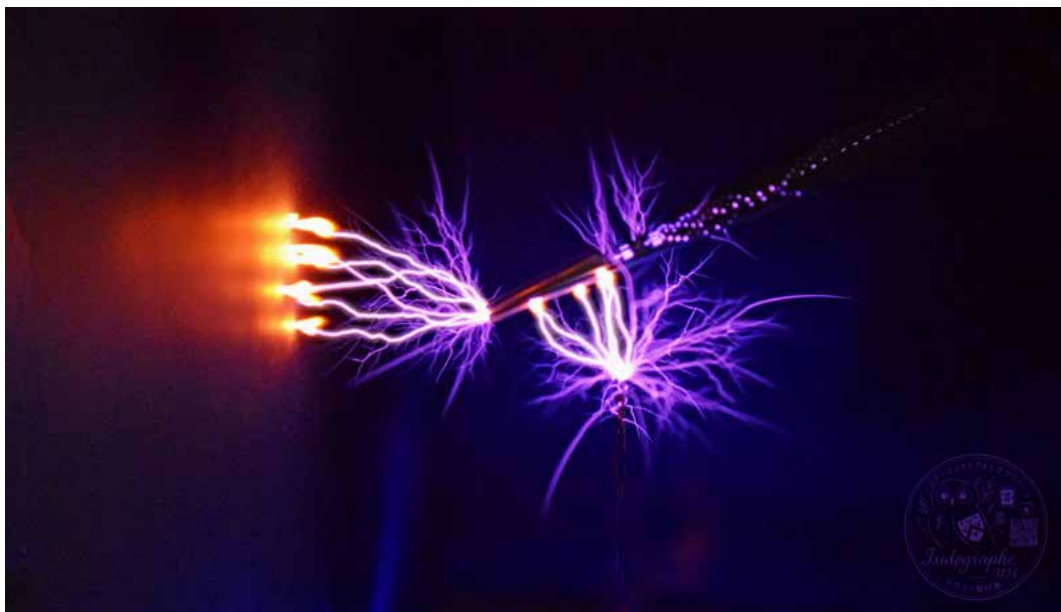


ACCROCHAGE
technique mixte
114 x 148

Albert GUILLOU

11 RUE ALBUS
31300 TOULOUSE

05 61 49 51 41
albert.guillou@dbmail.com



BONS BAISERS DE ZEUS

photographie
70 x 40

ISIDOGRAPHE3124

1 AVENUE DU PARC
BÂT 1 APPT 31
31700 BLAGNAC

06 33 44 43 06
elodie.fleurat@hotmail.fr
instagram.com/isidographe3124

COMPO 3
marbre d'Estour
40 x 20 x 50



Christian JACQUES

4 RUE PARGAMINIÈRES
31000 TOULOUSE

06 72 67 21 84
<http://chris.jacques.free.fr>
chris.jacques@free.fr

PETITE HALTE

acrylique
78,3 x 60



JULIUS

20 IMPASSE DE LA CHÊNERAIE
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH

06 75 92 41 22
contact@julius-peintre.com
<http://julius-peintre.com>



THAIPUSAM: LA DOULEUR EN OFFRANDE

photographie

60 x 40

KELLESTOM

9 RUE RAMON LULL
66000 PERPIGNAN

06 80 07 07 04
kellestom@kellestom.com
www.kellestom.com



LA VÉGÉTATION S'ACCROCHE À LA VIE MALGRÉ TOUT

mosaïque
90 x 60

Sylvette KLEIN

5 RUE PIERRE-DE-FERMAT
31000 TOULOUSE

sylvetteklein@hotmail.com



ACCROCHE VERTICALE
pâte de verre, galets, ciments
60 x 73

Valérie LAFONT

6 PLACE ARAGO
31500 TOULOUSE

07 52 06 41 20
musivum@hotmail.com

SANS TITRE
huile sur toile
60 x 73



Isabelle LEBRET

33 RUE CAYSSIALS
31150 GRATENTOUR

06 52 45 16 55
isabelle.lebret22@gmail.com



INTRUSION
technique mixte
80 x 80

Pascale LENGLET

21 ROUTE DE MONTAUBAN
82700 MONTBARTIER

pascale.lenglet@free.fr

<https://lenglet-pascale.dictionnaire-des-artistes-cotes.com>



DRAGON DES VILLES

photographie
80 x 80

Lilie PERLINE

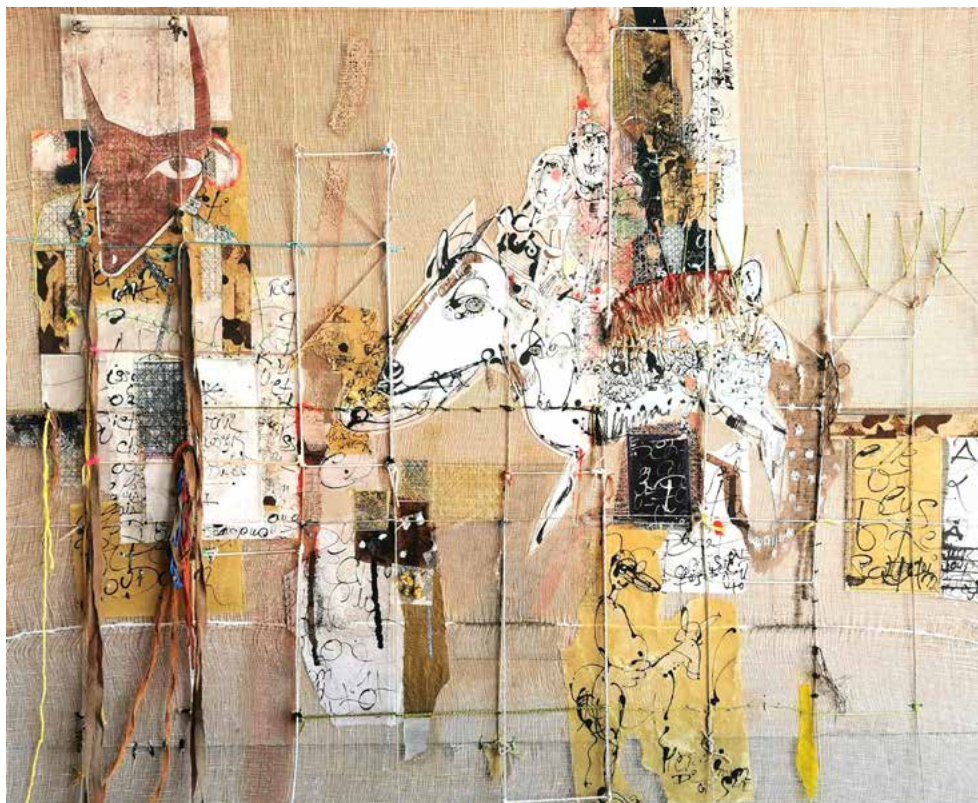
1 PLACE DU CAPITOLE BÂT E29

2^{ème} porte droite
31000 TOULOUSE

lilie.perline@laposte.net

<https://perline-lilie.dictionnaire-des-artistes-cotes.com>

SANS TITRE
technique mixte
105 x 86



Elisabeth LOMBARD

35 RUE DENFERT-ROCHEREAU
31000 TOULOUSE

06 82 86 06 17
lombard.tisseuse.dimages@gmail.com
www.elisabethlombard.com



RÂTEAU ACCROCHÉ À UN LAMPADAIRE

photographie
30 x 40

Xavier LOUIS

LA JURGUE
11230 SAINT-BENOÎT

06 60 35 70 04
papillonze@yahoo.com
larchedexisto.jimdofree.com



JE RACCROCHE MON CHAPEAU

huile
80 x 80

Georgette MAJORAL

11 ALLÉE MONTCALM
31520 RAMONVILLE

06 25 13 94 07
majoral.jp@wanadoo.fr



LESSIVÉS

collage

70 x 70

Laurent MALIGOY

40 RUE DE TUNIS

APPT 19

31200 TOULOUSE

06 08 17 56 27

laurent.maligoy@gmail.com

IMPACT
mine de graphite
70 x 100



Myriam MAZZIA

70 AVENUE DES ROMARINS
31470 FONSORBES

06 13 82 64 46
m.mazzia@mac.com

ACCROCHAGE

acrylique
100 x 100



Marie-Hélène MOLINA

24 ALLÉE DU COMMINGES
31770 COLOMIERS

mhmolina31@gmail.com



SOS SAUVETAGE EN MARE

tissu durci, bois
60 x 80

Laurence MOTOT

12 RUE DE LA CRESSONNIÈRE
31270 CUGNAUX

06 86 30 93 37
laurencemotot@yahoo.fr
instagram.com/mototlaurenceart



ACCROCHAGE DE CHIGNON

photographie
40 x 60

Mélissa MURATET

67 RUE ROYAL-GALA
82710 BRESSOLS

melissa.muratet@hotmail.fr
[instagram.com/melissa_muratet_photographies](https://www.instagram.com/melissa_muratet_photographies)

TORRE MAPERE-BALCONS
photographie brodée à la main
42 x 59

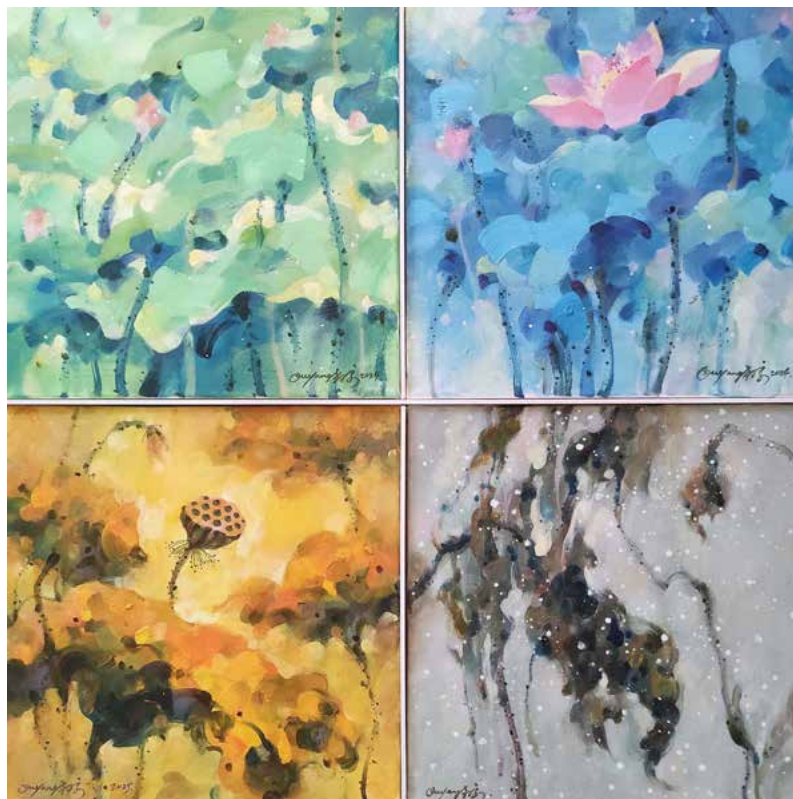


ORIKUB

8 RUE DES DAIMS APPT.27
31300 TOULOUSE

06 61 76 64 48
contact@orikub.com
orikub.com

LA VIE
huile
80 x 80



Jiao Jia OU YANG

18 RUE DE L'ORIENT
31000 TOULOUSE

06 64 32 72 45
ouyangjiaojia@free.fr
www.ouyangjiaojia.com



DÉCROCHAGE

technique mixte
89 x 116

Arielle PACAUD

4 RUE SULLY
31500 TOULOUSE

06 79 64 30 76
ariellepacaud@gmail.com
www.ariellepacaud.com



*CHAÎNES INVISIBLES,
DOULEURS VISIBLES 1*
broderie, acrylique
100 x 100

Dominique PASCAL

61 ALLÉE DES PLATANES
31320 PÉCHABOU

06 87 47 13 47
domini.pascal@laposte.net

NATURE MORTE

huile sur toile
93 x 125



Émilie PAYROS

33 AVENUE DE CASTRES
31500 TOULOUSE

emilie.payros@netcourrier.fr
[instagram.com/emiliepayros](https://www.instagram.com/emiliepayros)



LES TROIS MASQUETAIRES

assemblage de cintres, portemanteaux, etc.
60 x 60 x 190

PÉDRO

30 IMPASSE JEAN-ANDRÉ-RIXENS
31200 TOULOUSE

06 40 22 23 78
pedrodeff@free.fr
www.pedro-deffarges.fr



ACCROCHAGE COMPLEXE DE LA COULEUR

huile

76 x 117

Annie PENIN

8 CHEMIN DU MOULIN
31320 PÉCHABOU

06 26 88 08 17
apenin@aol.com



LA NUIT APRÈS L'ACCROCHAGE

acrylique
99 x 119

Christine PIAU

71 RUE FIEUX
31100 TOULOUSE

06 79 44 14 06
christinepiau@free.fr
[instagram.com/chrispiau](https://www.instagram.com/chrispiau)

CARAMBOLAGE
huile
100 x 72



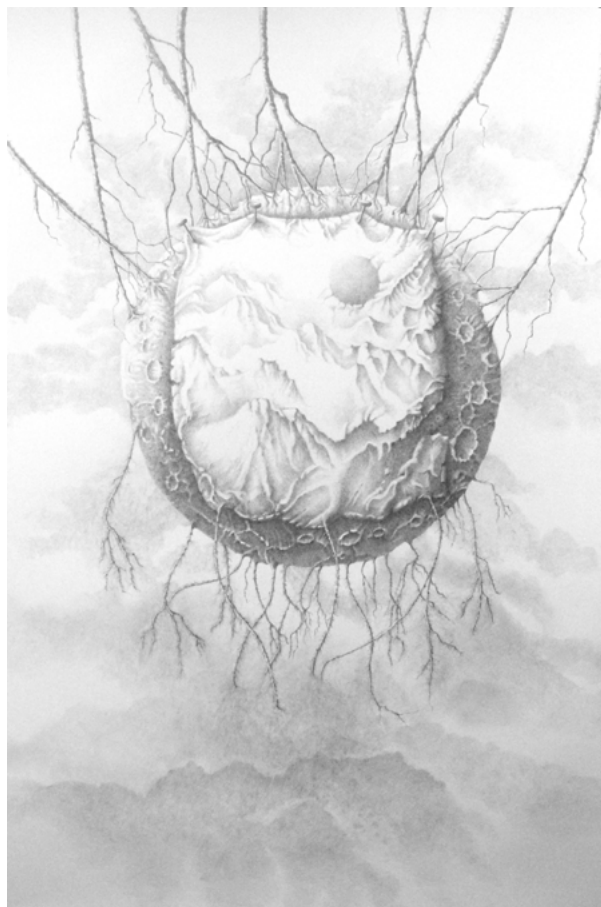
Margarita PLAZA

14 BIS CHEMIN DE HEREDIA
31500 TOULOUSE

plaza.marg@gmail.com
<https://plazamargarita.com>

DERNIERS FRAGMENTS

graphite sur papier
70 x 100



Bruno PUEL

56 CHEMIN DE LA GARONNE APPT B5
31200 TOULOUSE

06 09 10 11 41
encreink@laposte.net



ACCROCHÉ, DECROCHÉ, RACCROCHÉ
gravure taille-douce, marouflée
60 x 80

Martine RELYVELD

59 RUE CHARLES-BAUDELAIRE
31200 TOULOUSE

06 79 35 49 45
martine-sophie@laposte.net
instagram.com/martinereelyveld



ACCROCHAGE
acrylique sur toile
60 x 80

Jeanne Jacqueline ROSSIGNOL

259 COURS DE L'ARGONNE
33000 BORDEAUX

06 76 15 00 17
jeanne.piau@gmail.com
[instagram.com/jeanne.doe](https://www.instagram.com/jeanne.doe)

OFFRANDES

acrylique
100 x 150



Jean-Louis ROUGET

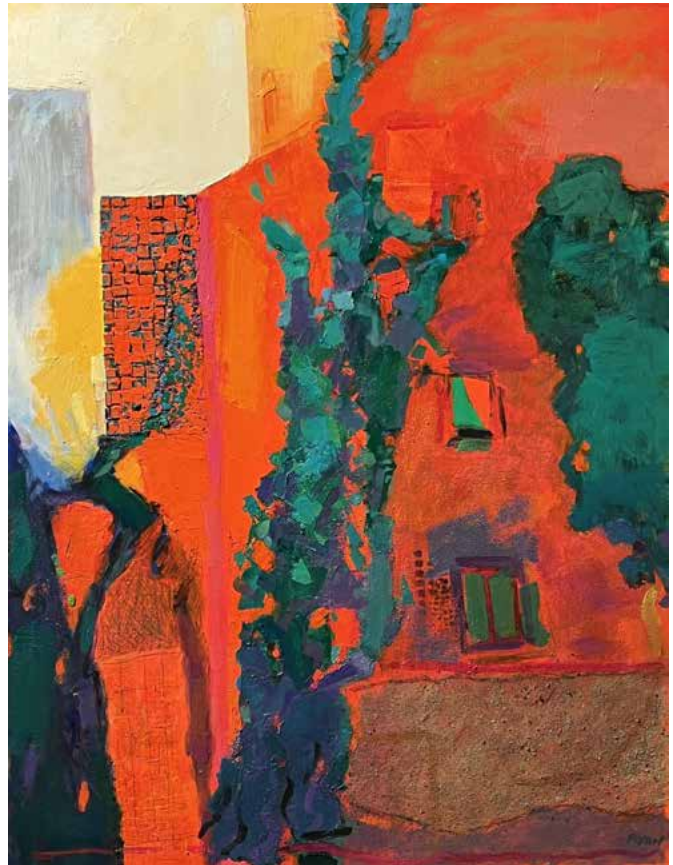
5 RUE AUGUSTE-RATEAU
31200 TOULOUSE

06 67 45 94 15
jeanlouisrouget@yahoo.fr
www.jeanlouisrouget.fr

AMPELOPSIS

huile sur toile

89 x 116



RYON

23 RUE DES BOLETS
31650 SAINT-ORENS

06 66 75 89 85
bernardryon@free.fr
<https://ryon.odexpo.com>



ACCROCHAGE SUR MER

acrylique sur toile
80 x 60

Sophie SENECHAL

9 RUE DE VERDUN
31270 FROUZINS

sophie-senechal@orange.fr
<https://sophie-senechal.wixsite.com/artiste>



DÉLIAISON

huile sur toile et céramique émaillée
130 x 150

Nathalie SERRA

7 ROUTE DE PARABÈRE
65700 LARREULE

06 26 90 27 92
nathalieserra@yahoo.com
www.nathalieserra.com

ACCROCHAGES
technique mixte
100 x 100



Michèle TEMBLADOR

13 BOULEVARD DES ALOUETTES
31320 CASTANET-TOLOSAN

06 62 06 16 17
yvestemblador@hotmail.com

ACCROCHAGE AMOUREUX

acrylique
90 x 90



Yves TEMBLADOR

13 BOULEVARD DES ALOUETTES
31320 CASTANET-TOLOSAN

06 87 77 80 17
yvestemblador@hotmail.com



ÉTENDARD VÉNITIEN
 technique mixte sur papier
 70 x 90

Michèle TEYSSEYRE

12 RUE SAINT-DENIS
 31400 TOULOUSE

06 10 65 00 64
m.teysseyre@free.fr
[wikipedia.org/Michèle Teyseyre](http://wikipedia.org/Michèle_Teysseyre)



DANS LA TOILE

photographie

50 x 75

Kim Loan TRAN

20 IMPASSE DE LA CHÊNERAIE
31830 PLAISANCE-DU-TOUCH

06 32 16 61 84

kim.loan.daniel@orange.fr

ACCROCHAGE SUR UNE TERRASSE
acrylique sur panneau
61 x 81



Raoul VEHIL

8 RUE LUCIEN-NONORGUES
31500 TOULOUSE

06 04 40 36 65
r.vehil@free.fr

INVENTAIRE 102
acrylique sur panneau
110 x 110



Philippe VERCELLOTTI

12 RUE D'EL ALAMEIN
31500 TOULOUSE

06 69 93 26 64
philippe.vercellotti@orange.fr
facebook.com/philippe.vercellotti



REPRISE LA BEAUTÉ DU MONDE

technique mixte

119 x 151

Antoine VOISIN

7 AVENUE IMPÉRIALE
31500 TOULOUSE

06 89 50 50 33

antoine.voisin@orange.fr

antoine-voisin-peintre.blogspot.fr



ZAHO

sculptures textiles et organiques
40 x 30 x 125

WAGA

16 RUE PIERRE-DE-RONSARD
31400 TOULOUSE

06 64 17 98 36

06 88 31 91 90

wagabonjour@gmail.com

instagram.com/waga_totem

MATRICE
fibre végétale
100 x 100



Isabelle WELTER

26 RUE DU PECH
31340 VILLEMUR-SUR-TARN

06 62 34 63 42
iswelt@orange.fr

EDITIONS RACAÏLE

Société des Artistes Méridionaux • contact : samcontact1905@gmail.com

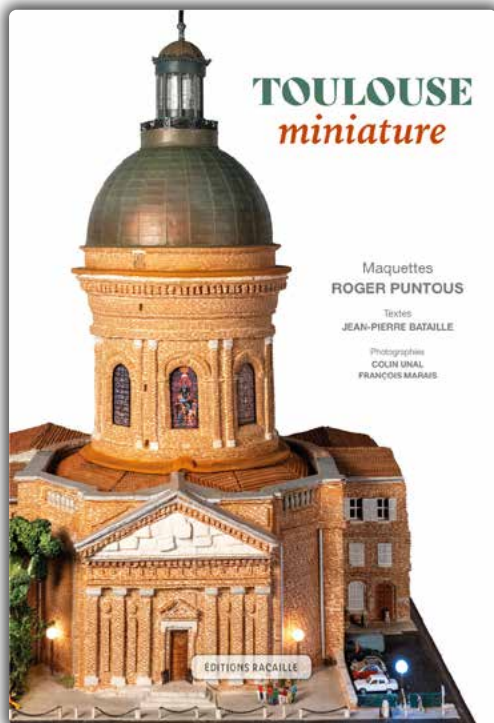


L'association RACAILLE : l'aventure humaine avant tout

R.A.C.A.I.L.L.E., c'est bien plus qu'un acronyme : c'est un mouvement associatif, un souffle créatif qui unit les générations autour de valeurs fortes. Ce **Rassemblement Associatif, Culturel, Artistique, Intergénérationnel, Libre, Laïque et Emancipateur** propose de créer ensemble, de partager les savoirs, de faire rayonner la culture sous toutes ses formes et de soutenir des projets inspirants.

Des éditions pas comme les autres

- Associatives et sans but lucratif : parce que la culture doit rester accessible à tous.
- Un tremplin pour les talents : 2 à 3 livres par an, pour donner une voix aux auteur-e-s néophytes qui ont des histoires, des témoignages à raconter.
- La collection Zellidja : des récits de voyage, des expériences uniques, des idées qui voyagent et qui transforment les jeunes.



TOULOUSE MINIATURE - Un beau livre cartonné grand format 21 x 29,7 cm de 200 pages présentant les **fabuleuses maquettes de Roger Puntous** et illustré de plus 300 photographies. Retrouvez les monuments de Toulouse comme vous ne les avez jamais vus.

PARUTION MI-DÉCEMBRE 2025 - PRIX PUBLIC : 30,00 €



<https://racaille.org> — <https://editions.racaille.org>



Les goûts délicats - Audrey Escoulan • Tel : 06.89.71.64.71 • www.les-gouts-delicats.fr

CHEZ MATHILDE

Fromagerie - Crèmerie
Plateaux réceptions
Événementiel

Du mardi au
dimanche matin
09 57 30 67 52



254 avenue de
Lardenne
31100 Toulouse



GABRIEL SANCHEZ

LA NUEVA CHULETTA

Boucherie- Charcuterie
Plats cuisinés

Du mardi au
dimanche matin
05 61 49 12 90



258 avenue de
Lardenne
31100 Toulouse

ANNE DE JOYEUSE
LIMOUX

*Toute la générosité
du vignoble de Limoux*



VENTE ET DÉGUSTATION DES
VINS ANNE DE JOYEUSE
À LIMOUX

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



LAURÉATS DU 94^e SALON SUR LE THÈME : LA RUE



Grand Prix de la Société des Artistes Méridionaux Le « Darius »

Laurence MOTOT

Sur les pas de Giacometti - Installation - 200 x 200 x 170

Prix du Jeune Talent du Conseil Départemental de la Haute-Garonne

Émilie PAYROS

La rue, ambiance rouge - huile - 116 x 95



Prix du Public

ARNO

Au coin de la route, l'aventure - crayons - 60 x 80

Prix de la Ville de Toulouse

Daniel GAY

Dans le port d'Amsterdam - acrylique - 90 x 90



LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX À LA FÊTE DES ASSOCIATIONS



LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Pédro

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Pédro

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Jean-Louis Rouget, Majorat

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Annie Penin, Pédro

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025

SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX
EXPOSITION FILIATION - 120 ANS
 6 OCTOBRE - 27 NOVEMBRE 2025

1
9
0
5

2
0
2
5



Edmond ALET • Françoise ALRIC • ALSEMO • Élisabeth ARAGON • Ernest AVERSO • Théodore BALDOCCHI
 BÉRENGÈRE • Raoul BERGOUGNAN • Édouard BOUILLIÈRE • CAMALOT • Alain CASADO • Georges CASTEX
 Jean-Jacques CORNEILLE • Paul COSTES • Jeanne DABOS • DARIUS • Jean-Jacques DORNE • Geneviève DUBOUL
 ESSA • Arthur FAGES • Jean-Pierre FLOCH • Henriette FOUROT • François GAUZI • Daniel GAY • Charles GIULIOLI
 Michel GOEDGEBUER • Roseline GOERLINGER • Albert GUILLOU • Jean HUGON • Pierre IGON • René IZAURE
 Achille LAUGÉ • Louis LOUVRIER • Georgette MAJORAL • Laurent MALIGOY • Myriam MAZZIA
 Maurice MÉLAT • Paul MESPLÉ • Joseph MONIN • Jean MONTIER • Arielle PACAUD • Henri PARAYRE • PÉDRO
 Rémy PEYRANNE • Christine PIAU • Carlos PRADAL • Jean RÈME • Jean-Louis ROUGET • RYON • Marc SAINT-SAËNS
 Arthur SAURA • Daniel SCHINTONE • Christian SCHMIDT • Paule SOULÉ • Michèle TEYSSEYRE
 Philippe VERCELLOTTI • André VERNETTE • Josette VILLARS • Georges VIVENT • Antoine VOISIN

Du mardi au samedi et de 15:00 à 18:00
MUSÉE DU VIEUX-TOULOUSE
 7 rue du May - 31000 Toulouse










visuel : Alain Casado, Jean-Henri Escoulan

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025

LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX
Présente
DANIEL GAY
Lauréat du prix de la Ville de Toulouse
du 94^{ème} Salon des Artistes Méridionaux
du 3 au 15 NOVEMBRE 2025



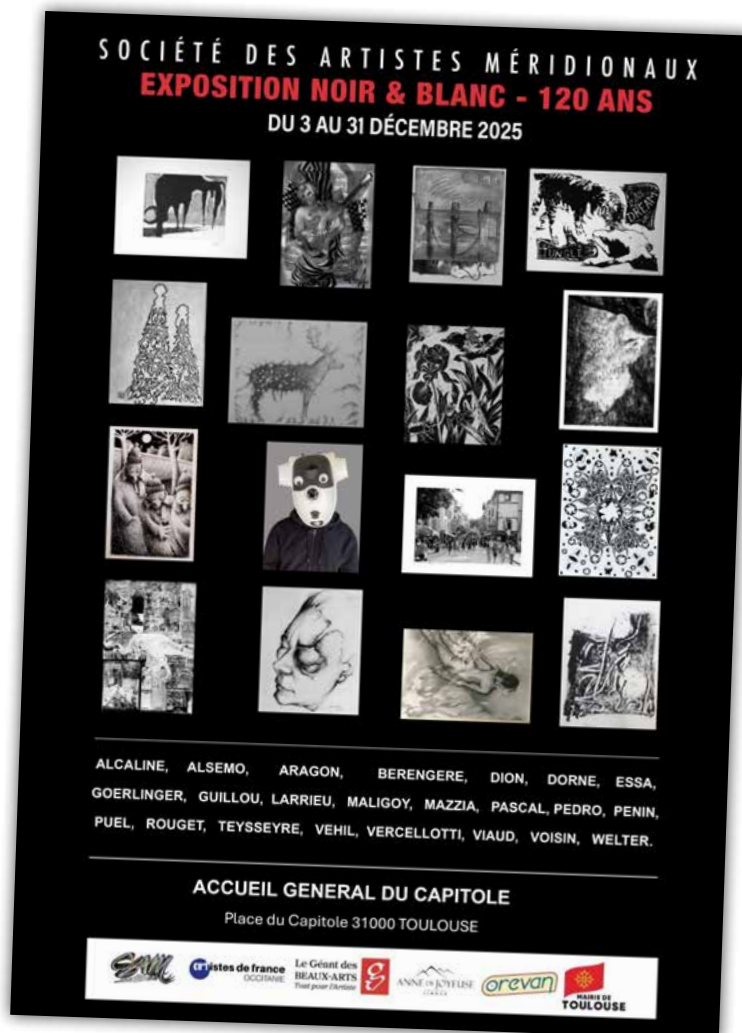
smile of plain weave

ACCUEIL GENERAL DU CAPITOLE
Place du Capitole 31000 TOULOUSE
Du lundi au samedi de 8H30 à 18H00

 Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'artiste   

visuel : Alain Casado, Jean-Henri Escoulan

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Alain Casado, Jean-Henri Escoulan

LES 120 ANS DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX EN 2025



visuel : Mireille Gausi, Pédro

LES ARTISTES MÉRIDIONAUX ONT EXPOSÉ À SHANGHAI EN 2025



visuel : Association des Artistes de Jing'an District à Shanghai





**Ci-dessus : Florence FOURNIÉ, Jean-Louis ROUGET, Jean BÉRET,
Pédro DEFFARGES, HONG Jian, FU Jia Jun et XUE Jun Hua**



CAMALOT (1955-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI



Philippe Cam-Halot, dit Camalot, est né le jeudi 10 février 1955 à La Rochelle, à huit heures du matin. Il s'était installé depuis quelques années à Baziège, dans une maison qui lui ressemblait, reflet de son univers singulier. Artiste profondément influencé par le Pop Art, Camalot a consacré l'essentiel de son œuvre à son sujet de prédilection : la Femme. Il lui crée des univers exclusifs, la transposant telle qu'il aime l'imaginer au quotidien. Son style dépouillé traduit une maîtrise technique impressionnante. Dans ses compositions plus complexes, il aborde avec acuité des thèmes universels — la crainte, la peur, la haine, mais aussi l'amour.

Ses toiles figuratives, volontairement épurées, échappent à une figuration classique : il substitue à la carnation naturelle des teintes franches — vertes, bleues, pourpres ou orangées — qui confèrent à ses œuvres leur identité. Ce choix contribue à la singularité de son univers, où l'on perçoit parfois une touche inspirée de la bande dessinée, mais dont l'ancrage reste résolument Pop Art, à l'image d'Adami ou de Roy Lichtenstein.

Son atelier, fidèle reflet de sa personnalité, s'ouvrait sur un séjour tamisé. Au fond, un comptoir où reposaient un jeu de cartes prêt pour un tour de magie, quelques statuettes, deux lampes diffusant une lumière douce, et une imposante collection de vidéos. À droite, un corridor étroit, aux murs orange, menait à une enfilade de toiles représentant des jeunes femmes à la nudité



CAMALOT (1955-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI

espiègle et assumée. Le passage débouchait sur une pièce plus lumineuse, baignée par une porte-fenêtre, où s'alignaient chevalets, pinceaux, tubes de peinture et tableaux rangés, témoins de son travail quotidien. Sur les murs, de nombreuses affiches rappelaient ses expositions, notamment à la Galerie Palladion.

Formé aux cours du soir de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, il y côtoya plusieurs artistes méridionaux, Elisabeth Aragon, Julius... À partir de 1986, il expose dans les Salons régionaux puis parisiens. Remarqué lors du Salon des Artistes Français, il est invité par la Galerie Juliette Laurent (rue Dauphine, Paris), où il expose régulièrement de 1989 à 1992.



En 1992, il devient sociétaire de la Société des Artistes Méridionaux (SAM) et s'implique activement dans la vie de l'association en intégrant le bureau comme secrétaire. C'est alors qu'il adopte définitivement le pseudonyme de Camalot, surnom affectueux qui lui avait été donné à la SAM. Son engagement sans faille, sa bienveillance, son humour parfois décapant mais toujours chaleureux, ont marqué les esprits et illuminé les rencontres. Ses bons mots, attendus presque comme un rituel, savaient rapprocher les gens et détendre l'atmosphère.



En 1998, il rejoint la Galerie Saint-Simon à Toulouse, puis, à la fermeture de celle-ci en 2000, il reste fidèle à la Galerie Palladion, jusqu'au bout.

CAMALOT (1955-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI

Son travail explore de multiples thématiques : les volcans, le jazz, l'enfance (inspiré par sa fille), le cirque, les animaux (chats, cochons), mais aussi l'abstraction. Ainsi, sa série consacrée aux volcans traduisait l'énergie brute des éruptions : un cœur incandescent de lumière blanche, entouré de rouges et de jaunes explosifs, se détachant sur un noir profond. Ces tableaux, inspirés de photographies nocturnes et des œuvres de José Kablat, qu'il aimait beaucoup, transformaient la violence naturelle en une véritable explosion de couleurs. Puis, le nu féminin s'imposera durablement comme sa principale source d'inspiration.

La couleur joue un rôle majeur dans son œuvre, mais tout commence par le dessin. Il choisit soigneusement ses teintes, évitant la répétition, et les fabrique lui-même : « Je n'utilise pas les couleurs sorties du tube. Je les "salis" avec un peu de noir, je les "grise" et elles deviennent des gris colorés. »

Inspiré par des séances photo avec ses modèles, il crayonne rapidement, compose, puis transpose sur toile, avant de retravailler longuement ses lignes noires pour atteindre l'effet voulu.



Membre indispensable de la Société des Artistes Méridionaux, Philippe Camalot a aussi marqué la vie de l'association par la création et l'animation du site internet de la SAM, qu'il a su transformer en une vitrine ouverte sur le monde. Philippe, ton sourire, ton esprit et ton talent manqueront cruellement, mais ton œuvre et ton souvenir resteront vivants dans nos cœurs et sur nos murs.

Alain Casado

RAYMOND ROUCH (1934-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI



Les Artistes Méridionaux viennent de perdre leur doyen. Le peintre Raymond Rouch les a quittés le 14 septembre 2025. Il s'en est allé discrètement, aussi discrètement qu'il avait mené sa vie. Sa nature pudique ne l'entraînait pas vers les confidences. Rares sont ceux qui savaient qu'il était docteur ès sciences, directeur de recherche au CNRS depuis 1978, et cela jusqu'en 1995, et qu'il était un spécialiste des créatures cavernicoles. Est-ce la fréquentation des grottes, secrètes et silencieuses, qui a déteint sur son caractère si réservé ? Est-ce son tempérament, calme et pondéré, qui l'a conduit vers cette profession qui commande patience, précision et minutie ? Par un fait

remarquable, toutes les qualités requises pour son travail de chercheur vont se retrouver chez le peintre, et ces deux facettes de sa vie nous le faisaient gentiment surnommer « l'homme des cavernes ».

Autodidacte, la découverte, puis l'étude des travaux d'un Max Ernst surréaliste ou d'un Gustave Moreau symboliste ont dû lui rappeler les lieux qui lui étaient familiers ; et la technique du monotype qu'employaient ces artistes lui a procuré un point de départ qui laissait libre cours à sa vision fantasmée des cavernes. En effet, fort de sa connaissance de ce monde si particulier, Rouch va dérouler une œuvre picturale inspirée des entrailles de la terre. Il va développer une mythologie personnelle aux frontières de l'étrange et du fantastique. Là où les êtres préhistoriques peignaient sur les parois des grottes aurochs, bouquetins et autres bisons, par un télescopage civilisationnel extraordinaire, Rouch va nous renvoyer à l'Antiquité ou à la Renaissance en faisant naître des sculptures qui vont surgir des pénombres. Le peintre enrichira son décor pariétal de frontons de temples, de symboles inattendus comme la croix du Languedoc ; ou bien, jaillissant de la roche,

RAYMOND ROUCH (1934-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI

des têtes de taureaux, des cavaliers en armure, des tritons cracheurs d'eau ; et encore ces fenêtres ô combien surprenantes, aux linteaux ouvragés, habillées de rideaux à l'embrasce toujours à droite : tout un univers insolite et singulier.

Cette *maniera* se rencontrera de façon récurrente jusqu'en 2001, année du tournant artistique qui va s'accomplir dans l'œuvre de Rouch. Lors d'une de nos conversations, Raymond m'avait dit combien le thème imposé pour le salon des Méridionaux de cette année-là l'avait déstabilisé et laissé un temps perplexe. En effet, il devait faire entrer un peu d'« Air » — thème de l'exposition — dans ses créations. Mais Rouch a vu l'opportunité que lui offrait ce sujet pour s'évader de la peinture qu'il pratiquait alors, souvent si enclose dans sa forme. Il va servir de catalyseur pour révéler toute la richesse qu'il avait en lui et libérer toute sa créativité. Fin et sensible, courageux aussi — car il va se remettre radicalement en question — Rouch trouvera la solution en tournant franchement le dos aux antres souterrains pour s'aventurer dans une autre dimension et explorer cet inconnu fait de grands espaces et de ciels infinis.

De temps à autre, les parois de la caverne réapparaissent dans ses tableaux. Mais elles n'occupent désormais que les côtés de la toile. Elles sont toujours traitées en monotype et toujours habitées de figures modelées ou de déités infernales. Maintenant, la voûte céleste vient prendre place au centre de la peinture ; l'horizon s'invite et vient définir une nature de plus en plus souvent désertique. L'artiste va représenter les étendues qui s'offrent désormais à lui en brossant de larges aplats lisses en dégradés de couleurs claires. Le bleu céruléen à ce moment-là s'impose avec en contrepoint le jaune, puis viendra le vert, alors qu'auparavant sa palette restait plutôt cantonnée dans les gammes de terres et d'ocres. Plusieurs fois même, on notera — audace inouïe chez cet artiste — la présence rouge vif d'un chapeau, peut-être un *galero cardinalice*, abandonné là au milieu de la toile.

RAYMOND ROUCH (1934-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI

Se dessine aussi une iconographie nouvelle et énigmatique. Rouch va convoquer des images issues — on peut le penser — de souvenirs de jeunesse. Elles vont donner à ses nouveaux travaux une note délicieusement surannée. Des kyrielles d'éléments hétéroclites, de facture réaliste, seront posés sur des paysages d'inspiration saharienne.



Ils surviennent de façon saugrenue et appartiennent à des univers différents. En effet, ils ont leur propre ligne d'horizon, comme s'ils ne relevaient pas du même monde. Ainsi, l'on va rencontrer sur l'arène le tramway vert toulousain n° 1, des poteaux de rugby, un piano à queue, une calèche, un arlequin, un flamant rose... Il y aura, garée dans une niche, en haut d'une falaise, une traction avant Citroën ou, faisant le « Lien » (thème du 83^e Salon) entre deux pitons émergeant du désert, un immense hamac rose tyrien ; et dans les ciels des montgolfières ou des ballons

dirigeables. Des animaux domestiques ou sauvages vont prendre possession de la toile, comme cette oie ou ce lion toujours couché, ce rhinocéros, parfois tenu en laisse par un petit personnage, animaux que l'on retrouvera en leitmotiv au fil de l'œuvre de Rouch. Le peintre va aussi introduire la flore dans ses toiles. Il la traite en monotype qui reste sa technique de prédilection. Elle prendra souvent la forme d'une forêt primaire, foisonnante, luxuriante, moussue, envahie d'épiphytes, étranglée d'entrelacs de lianes et de plantes que l'on imagine exotiques. Les tableaux des dernières années s'ouvriront de plus en plus vers la lumière. L'espace s'épanouira vers un horizon qu'une dentelle de collines embrumées ourle encore sans parvenir à le refermer entièrement.

RAYMOND ROUCH (1934-2025) : DÉSORMAIS SES ŒUVRES PARLERONT POUR LUI

Aussi intéressantes l'une que l'autre, les deux périodes que l'on distingue dans l'œuvre de Rouch offrent un ensemble riche et varié, clos ou ouvert, monochrome ou coloré qui témoigne de l'étendue du talent de l'artiste. À Toulouse, Raymond Rouch va montrer régulièrement son travail chez la célèbre galeriste toulousaine Simone Boudet, puis à la galerie Palladion, et il sera toujours fidèle aux Artistes Méridionaux. Il exposera dans leurs salons sans discontinuer de 1981 au Palais des Arts jusqu'en décembre 2022 à la Maison des Associations. Nommé sociétaire de la SAM en 1987, il était entré au Bureau en tant qu'archiviste en 1988. Il était né en 1934, la veille de Noël. Il allait avoir 91 ans.

Françoise ALRIC

LES MEMBRES DU BUREAU DE LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

Présidents d'honneur : **Jean-Louis ROUGET** et **RYON**

Président : **Alain CASADO**

Vice-Présidents : **Élisabeth ARAGON**, **DARIUS** et **Philippe VERCELLOTTI**

Trésorier : **ALSEMO**

Trésorier adjoint : **ESSA**

Secrétaire : **Georgette MAJORAL**

Secrétaire adjointe : **Roseline GÆRLINGER**

Secrétaire adjoint et administrateur du site : **CAMALOT** † (*intérim assuré par Jean-Henri Escoulan*)

Archiviste : **Françoise ALRIC**

Bibliothécaire : **Antoine VOISIN**

Conseillers communication : **Jean-Louis ROUGET** et **RYON**

Newsletter et entretiens : **Jean-Jacques DORNE**

Infographies et impressions diverses : **PÉDRO**

Relations publiques : **Ernest AVERSO** et **Charles GIULIOLI**

Scénographie salon : **Françoise ALRIC**, **Alain CASADO**, **Philippe VERCELLOTTI** et **RYON**

LES ARTISTES MÉRIDIONAUX REMERCIENT

LA MAIRIE DE TOULOUSE
LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE
L'ACCUEIL GÉNÉRAL DU CAPITOLE
LE CENTRE D'ART VITRY
LA MAISON DES ASSOCIATIONS
ANNE DE JOYEUSE - LIMOUX
LE GÉANT DES BEAUX-ARTS
ORÉVAN
LES GOÛTS DÉLICATS - LA NUEVA CHULETTA - CHEZ MATHILDE
LA REVUE ARTENSION
CLUTCH - la griffe culturelle

pour l'aide qu'ils ont apportée à la réalisation de cette manifestation,
ainsi que les membres sociétaires, tous les artistes participants
et les personnes qui nous ont prêté leur concours.

Visuels : Mireille GAUSI et PÉDRO

Affiche, catalogue et autres documents de communication :
Élisabeth ARAGON, Jean-Henri ESCOULAN, Charles GIULIOLI et PÉDRO

La Société des Artistes Méridionaux n'intervient pas en qualité de diffuseur d'Art. Elle ne perçoit, en conséquence, aucune commission sur les ventes. Il est par ailleurs rappelé qu'elle ne verse aucune rémunération aux artistes et n'encaisse aucune somme d'argent pour leur compte. Elle communique les coordonnées des exposants aux visiteurs qui en font la demande, mais n'intervient d'aucune manière dans le déroulement des ventes qui doivent être négociées directement entre artiste et acheteur en dehors de la Maison des Associations.



SOCIÉTÉ DES ARTISTES MÉRIDIONAUX

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 27/12/1935
51 ALLÉES JEAN-JAURÈS - 31000 TOULOUSE



historique, archives, salons et catalogues, actualités,
renseignements, thème du prochain salon et inscription :
www.artistes-meridionaux.fr - contact@artistes-meridionaux.fr

ISBN : 978-2-9559699-7-7 — ISSN : 9782955969977

Achevé d'imprimer en France sur les presses de l'imprimerie MESSAGES à Toulouse en novembre 2025

